

Samedi 14 juillet 2018

Pat Burgener, harmonies sportives

Snowboarder et musicien, Pat Burgener a donné hier soir un concert exclusif au Jumping Longines Crans-Montana. Portrait d'un talent qui garde les pieds sur terre.

En général, il y a les sportifs et il y a les musiciens. Mais il y en a qui sont les deux à la fois. C'est le cas de Pat Burgener, 24 ans, qui, non content de s'être illustré aux JO de PyeongChang, s'apprête aussi à enregistrer son deuxième disque à San Diego. Hier soir, il a mis le feu au Jumping Longines Crans-Montana. «Je n'ai pas hésité une seconde à jouer ici, nous confiait-il à l'heure du *soundcheck*. Ma famille a un chalet juste à côté, et j'aime découvrir de nouveaux sports.»

Le saut d'obstacles, Pat Burgener ne connaissait pas avant d'entrer dans l'enceinte du concours hippique valaisan. «Je n'ai grimpé sur un cheval qu'une seule fois, avoue-t-il. Mais j'en garde un très beau souvenir. Ces cavaliers doivent vivre d'incroyables sensations.» Assis en bord de piste, le sportif regarde d'un œil attentif se succéder les concurrents. Ce qui le surprend le plus ? La mixité, une particularité de ce sport que les connaisseurs ont parfois tendance à oublier. «Tu veux dire que les femmes et les hommes courent sur les mêmes parcours ?», répète-t-il, incrédule.

Les uns s'élançant sur des obstacles vertigineux, les autres dans un *half-pipe* qui ne l'est pas moins. Mais qu'ils évoluent sur le sable ou sur la neige, cavaliers et snowboarders partagent la même philosophie face au risque: «On fait des sports un peu fous, concède Pat Burgener en rejetant sa tignasse en arrière. Mais la passion donne un sens à notre vie. D'ailleurs, Jacques Brel ne disait-il pas que la vie est dangereuse ?» Côté musical, Pat Burgener se réclame plus de la pop anglaise que de Brel, mais ses morceaux sont à l'image de sa manière d'appréhender la vie: «Je vis à fond. Sans me poser de questions.»

► Clément Grandjean



Des avions aux chevaux



Le moins que l'on puisse dire, c'est que Laura Renwick a un chemin de carrière assez particulier.

Si, aujourd'hui, elle est la meilleure athlète féminine de l'équipe de Grande-Bretagne de saut d'obstacles, avec comme objectif de participer aux prochains Jeux Olympiques, elle ne s'est pas toujours destinée à devenir cavalière professionnelle. En effet, la souriante amazone a longtemps été hôtesse de l'air pour British Airways. Étonnant, n'est-ce pas ? «Je continuais à monter à cheval, mais plutôt pour le plaisir, je ne faisais pas de compétition à l'époque où j'étais hôtesse de l'air. Mais je crois que ça a toujours fait un peu partie de moi, cette envie d'en faire mon métier...», explique Laura.

Hasard du destin, son futur mari - John Renwick, lui-même ancien pilier de l'équitation britannique - se blesse au genou et se retrouve dans l'incapacité de monter à cheval. Du coup, cette fille de fermiers anglais, qui doit sa passion des équidés à sa mère, et son mari construisent

Portrait 4*

ensemble un grand complexe hippique dans l'Essex, la région où Laura est née.

Dans leurs écuries à Maldon, Laura et John ont désormais développé leur propre élevage de chevaux. «Dans un milieu où l'argent a malheureusement trop d'importance, je prends beaucoup de plaisir à former nos jeunes montures et les emmener au meilleur niveau», raconte-elle. D'ailleurs, vous pouvez découvrir l'un de leur produits, Arkuga, au Jumping Longines Crans-Montana. La Britannique y a également emmené l'un de ses cracks, Bintang, et Major, avec lequel elle n'évolue que depuis peu. «Maintenant que je suis qualifiée pour le Grand Prix Longines (grâce à sa 4^e place dans le Prix Emil Frey Sion jeudi), poursuit-elle, j'ai le temps de décider quel cheval je vais monter dimanche, ce qui est un luxe ! Dans tous les cas, je suis ravie de mon séjour ici, c'est un lieu absolument magique, à couper le souffle. Et l'atmosphère y est très particulière.»

► Aurore Favre

Prix Edmond de Rothschild



Elian Baumann aux anges

Première participation à un concours de niveau 4*, première victoire. Quelle performance et surtout quelle joie pour le Suisse Elian Baumann !

«Je suis aux anges, souriait Elian au terme de ce Prix Edmond de Rothschild. Mon cheval, Campari Z, est merveilleux, je n'avais jamais imaginé un tel résultat en arrivant ici.» Il faut dire que la paire est en forme: ensemble, ils ont remporté le Grand Prix de Lignières le weekend dernier.

Le duo, s'il est sans faute, est si rapide qu'il semble imbattable. Voilà qui s'annonce bien pour le Grand Prix Longines de dimanche. «Difficile de faire mieux, mais je vais essayer de faire aussi bien», rigole le Soleurois. Il fera partie des treize Helvètes au départ du GP Longines demain, puisque beaucoup ont profité de ce Prix Edmond de Rothschild pour se qualifier pour le grand rendez-vous de ce Jumping Longines Crans-Montana.

Autres épreuves



Double français

Commencée par un succès local, celui de la jeune Valaisanne Jessica Dolt dans le Prix du Zinalrothorn, la journée a permis ensuite aux cavaliers étrangers de se distinguer. C'est ainsi que le Canadien Braden James, seul représentant de son pays sur le Haut-Plateau, a remporté le Prix Neo Advertising réservé aux chevaux de 6 et 7 ans. Ensuite, dans le cadre du CSI 4*, le Prix Firstcaution en deux phases a pris un air de Coupe du Monde de football avec la domination des cavaliers français, auteurs d'un joli doublé. Ultra-rapide en seconde partie, Titouan Schumacher (photo) a devancé de plus de trois secondes son compatriote Jean-Luc Mourier.

Résultats

Prix du Zinalrothorn

- 1 Jessica Dolt (SUI) - HHS Calidera
- 2 Marine Berthelot (FRA) - Qredo de Tourtoulou
- 3 Anja Dubosson (SUI) - Wasco de l'Oeuf

Prix Barras Antoine & Fils

- 1 Salomé Etter (SUI) - Grandcru van't Smeedshof
- 2 Melany Pannatier (SUI) - Cordelia du Perchet
- 3 Sandra Rombaldi (SUI) - Cannavara

Prix Neo Advertising

- 1 Braden James (CAN) - Last Romance
- 2 Nicolas Deseuzes (FRA) - Davignon Kdw Z
- 3 Séverin Hillereau (FRA) - Blow Up de Banuel

Prix Firstcaution

- 1 Titouan Schumacher (FRA) - Jaqui
- 2 Jean-Luc Mourier (FRA) - Umour Buxeen
- 3 Marc Röthlisberger (SUI) - Quiet Fire CH

Prix Edmond de Rothschild

- 1 Elian Baumann (SUI) - Campari Z
- 2 C. Vanderhasselt (BEL) - Identity Vitseroel
- 3 Robert Smith (GBR) - Cimano E

Programme du jour

11 ▶ 10h00 Prix Bon-Génie

Barème A contre la montre
(Hauteur environ 1.35m)
DOTATION TOTALE: CHF 1'000

Vainqueurs 2017:
Mégane Schluchter (SUI) - Maloubet du Temple

12 ▶ 11h00 Prix Constantin SA

2 phases temps différé
(Hauteur environ 1.20m)
DOTATION TOTALE: CHF 1'000

Vainqueurs 2017:
Olivia Coulet (FRA) - Vanity Touch

13 ▶ 12h00 Prix Crans-Ambassador

Barème A avec barrage
(Hauteur environ 1.45m)
DOTATION TOTALE: CHF 35'000
Épreuve comptant pour les Longines Rankings

Vainqueurs 2017:
Daniel Etter (SUI) - Kheops du Roset CH

14 ▶ 15h00 Prix Lamy Expertise

Barème C contre la montre
(Hauteur environ 1.40m)
DOTATION TOTALE: CHF 12'000

Vainqueurs 2017:
Nicolas Deseuzes (FRA) - Topaze Latour

15 ▶ 17h00 Prix du Cervin

2 phases temps différé
(Hauteur environ 1.30m pour les chevaux de 6 ans et 1.35m pour les chevaux de 7 ans)
DOTATION TOTALE: CHF 4'000

Vainqueurs 2017:
Barbara Schnieper (SUI) - Judy KM

Youngster

Amateur

Catégorie 4*

Prix Barras Antoine & Fils



Deuxième victoire hier matin pour la jeune cavalière fribourgeoise dans le Prix Barras Antoine & Fils.

2018, un grand cru pour Salomé Etter

Jeudi, elle a déjà remporté le Prix Boissons Kouski. Associée à son bon hongre bai Grandcru van't Smeedshof, Salomé Etter s'est adjugé hier la victoire dans l'épreuve en deux phases parrainée par l'entreprise d'électricité locale Barras Antoine & Fils. Extrêmement rapide, la paire a bouclé une deuxième phase en 37'30, soit deux petits centièmes de moins que le chronomètre signé quelques minutes auparavant par la Valaisanne Melany Pannatier avec Cordelia du Perchet. Aucun des autres concurrents n'allait parvenir à faire

mieux. Derrière les cantons de Fribourg et du Valais, Genève terminait au troisième rang: Sandra Rombaldi (originaire certes de Crans-Montana !) signait un temps de 38'82 avec Cannavara.

Autant dire que le week-end commence bien pour Salomé Etter et pour Grandcru, qui avaient d'ailleurs déjà brillé sur la piste du Jumping Longines Crans-Montana en 2016. Ne dit-on pas «jamais deux sans trois» ?



Bachmann Impression Route de la Moubra 3 - 3963 Crans-Montana

Tél. 027 481 70 70 et 027 481 21 76 - info@bachmann-impression.ch - www.bachmann-impression.ch

Sponsors et Partenaires



Echos

Indispensable
homme de l'ombre

Au griffon à la main, il fonce vers le paddock d'échauffement pour remettre en place une banderole mise à mal par le vent. Lui, c'est Sam Aubry, le « bras gauche » des organisateurs, comme il aime à se présenter. Fidèle de la manifestation, celui qui a été champion de France de motocyclisme et dirige sa société d'événementiel aime l'adrénaline des manifestations sportives, et désormais du saut d'obstacles qu'il a découvert à Crans-Montana. En charge de la logistique du Jumping Longines, il est sur place depuis le début du mois pour superviser le montage du concours et sera le dernier à quitter le parking de Cry d'Er, lorsque tout aura été rangé. « Mais dans l'intervalle, confie-t-il, il y a toujours quelque chose à réparer... »

La boutique
officielle vous
attend

Vous avez envie de repartir avec un petit souvenir du Jumping Longines Crans-Montana ? Passez donc à la boutique officielle du concours, située parmi les stands du village des exposants. Vous y trouverez sans doute votre bonheur, que vous soyez cavalier ou non: casquettes, vestes, pulls, polos et tapis de selle, il y en a pour tous les goûts.

Crans-Montana,
capitale du cachemire

C'est aujourd'hui que s'ouvre la boutique Les100ciels de Crans-Montana. Ce véritable royaume du cachemire a également pignon sur rue dans le village des exposants.

Les100ciels, c'est une marque de référence dans le domaine du cachemire. Basée à Hong Kong et déjà bien implantée en Asie, elle poursuit son expansion en Europe. Sous l'impulsion de Sophie Loobuyck et de François Bopp, elle fait son apparition en Angleterre et en France, mais aussi en Suisse: Zurich, Lausanne et Crans-Montana sont les trois localités élues pour accueillir les premières boutiques Les100ciels. Suivront bientôt des enseignes à Saint-Moritz, Gstaad, Lugano, Berne et Bâle.

Le secret du succès de la marque ? Son intransigeance en matière de qualité et une maîtrise de A à Z de la production. S'y ajoute une volonté de garantir un respect total de l'environnement et de

125 bougies
à souffler

Crans-Montana, ce n'est pas que le Jumping Longines. Nous partons à la découverte d'autres activités avec l'ambassadrice de la station Aurelia Loser.

météo du jour



Partenaire



l'humain. Ainsi, la laine nécessaire à la confection de ce précieux textile est-elle issue de troupeaux de chèvres élevées dans ce seul objectif en Mongolie, tandis que la teinture est assurée par un processus qui exclut tout produit chimique. Pour avoir une idée de la douceur et du style des produits de la marque Les100ciels, destinés aussi bien aux femmes qu'aux hommes et aux plus jeunes, un seul conseil: rendez-vous sur le stand de l'enseigne, où vous pourrez découvrir une sélection de la collection automne-hiver 2018.

A découvrir

2018 est une année importante pour Crans-Montana, qui fête les 125 ans de son existence en tant que station de montagne. C'est en effet en 1893 qu'était inauguré l'Hôtel du Parc, surplombant l'Étang Grenon, qui marque le début de la transformation de ce qui n'était jusqu'alors qu'une région de pâturages et de mayens en une destination prisée des touristes du monde entier, mais aussi des écrivains et des artistes. Saviez-vous, d'ailleurs, que Ferdinand Hodler y avait peint une dizaine de tableaux ?

« A l'occasion de cet anniversaire, une exposition de photos d'époque permet de se rendre compte de l'évolution du village », note Aurelia Loser. Palaces, cliniques, funiculaire, chapelles, infrastructures sportives et chalets modernes vont ensuite naître sur le Haut-Plateau pour en faire la station que l'on connaît aujourd'hui.

www.crans-montana.ch/fr/125_ans

Impressum

Quotidien officiel du Jumping Longines Crans-Montana

Communication CSI: Patrick Favre

Mise en page: PIM Sportsguide SA

Rédaction et Photographie:

Impression: Bachmann Impression

Aurore Favre, Clément Grandjean,

Groupe SA - 3963 Crans-Montana

Galerie Regards Art Photo